

「学術映像の基本」実施案内

(第1部) 平成29年8月29日(火)～平成29年9月2日(土) 5日間

(第2部) 平成29年10月14日(土)

授業目的・概要

学術研究における映像の活用は、研究対象の把握をより具体的にし、新たな観点から研究を見直すことにつながります。また、研究を促進させてくれるだけではなく、最先端の研究成果を世界に示すうえでも重要な役割をもちます。本講座の目的は(1)映像のリテラシー(映像を批判的に読み解き、使いこなすことのできる総合的な能力)を習得し、それをもとに(2)映像の制作を自身の研究のなかに位置づけ、学術映像を完成させる能力を獲得することにあります。この二つのリテラシーを体系的に習得し、学術研究に値する映像を制作していくなかでそれを実現します。

担当教員

岸上伸啓 (総合研究大学院大学 文化科学研究科 比較文化学専攻 教授) 代表責任者

大森康宏 (総合研究大学院大学 名誉教授)

久保正敏 (総合研究大学院大学 名誉教授)

倉田智子 (総合研究大学院大学 生命科学研究科 基礎生物学専攻 助教)

村尾静二 (国立民族学博物館 外来研究員)

日程・開催場所等

単位数 : 1単位

使用言語 : 日本語

日程・開催場所 : 下記の通り。

第一部 講義と映像制作演習

日時: 平成29年8月29日(火)～平成29年9月2日(土)

場所: 長野県長野市飯綱高原セミナー・ハウス(ロッジ・ピノキオ)及び長野県環境保全研究所(長野市)

【日程】

日時		内容	担当
8月29日 火曜日	14:00～15:30	飯綱高原セミナー・ハウス 集合	
	16:00～17:00	講義①「文化人類学における映像の活用事例」	大森康宏
	19:00～20:00	映像作品鑑賞	大森康宏
8月30日 水曜日	09:30～12:00	演習①「映像制作－取材」 長野県環境保全研究所	大森康宏 久保正敏 倉田智子 村尾静二
	14:00～17:00	演習②「映像制作－取材」 長野県環境保全研究所	同上
	19:00～20:00	撮影済み映像の確認	
8月31日 木曜日	09:30～10:30	第一次編集	大森康宏
	10:30～11:30	講義②「科学と科学映像」	倉田智子
	13:00～15:00	演習③「映像制作－編集」 映像編集ソフトの使い方、作品構成の検討	大森康宏 村尾静二
	15:30～17:30	第一次編集(カット)	久保正敏
	19:00～20:30	(続き)	倉田智子
9月1日 金曜日	09:30～10:30	講義③「映像リテラシー」	村尾静二
	10:30～12:00	第二次編集(シーン)	大森康宏
	13:00～15:00	(続き)	村尾静二
	15:30～17:30	音の編集	久保正敏

	19:00～21:00	(続き)	岸上伸啓
9月2日 土曜日	09:30～11:30	作品完成、上映と講評	大森康宏 岸上伸啓 久保正敏 村尾静二
	12:30～13:00	後片付け、解散	

第二部 完成作品の上映と講評

日時：平成29年10月14日（土）予定

場所：国立民族学博物館（大阪府吹田市）

日時		内容	担当
10月14日 土曜日	12:00～13:00	会場準備	参加できる人
	13:00～14:30	講義④「映像とアーカイブズ」	久保正敏
	14:30～17:30	完成作品の上映と講評	岸上伸啓 倉田智子 大森康宏 久保正敏 村尾静二
	17:30～18:00	後片付け、解散	参加できる人

申込方法

申込み締切日：平成29年7月20日(木)

参加申込方法：別添の参加申込書、口座振込依頼書(すでに提出しており、変更のない方は不要です)を申込締切日までに所属の専攻大学院担当係へご提出してください。なお、申込多数の場合は、選考により、参加者を決定させていただく場合があります。

宿泊等について：本学学生については、学生移動経費による支援として1人あたり6万円を上限として交通費および宿泊費の一部(所定額)を後日、大学より支給します(銀行振込)。

申込書に記載いただく個人情報は、本講義実施の目的に限り、使用します。

<p>【本講義に関すること】 国立民族学博物館 学術資源研究開発センター 総合研究大学院大学 文化科学研究科 比較文化学専攻 教授 岸上伸啓 (メール) inuit@idc.minpaku.ac.jp (電話) 06-6878-8255</p>	<p>【支払手続等に関すること】 学務課基盤総括係 (メール) soukatsu1@ml.soken.ac.jp (電話) 046-858-1583/1531, 〒240-0193 神奈川県三浦郡葉山町(湘南国際村)総合研究大学院大学</p>
--	---